

Musical Forza venite gente
Branco Roccia Azzurra, Pavullo 1

Scena 1

occorrente: scatoloni di cartone con scritte e disegni
sfondo: foto del cielo stellato (o nulla, il cielo vero?)

Inizialmente è in scena solo ½ branco. Lupetti in uniforme sdraiati in semicerchio. In un angolo c'è una lanterna accesa. Francesca (Vecchio Lupo) indica in alto col braccio alzato.

Francesca: "...pensate ai navigatori che usavano la stella polare per orientarsi o ai primi pionieri che la sera si addormentavano sotto questa meravigliosa coperta. Le stelle sono da sempre state una guida per l'uomo.

John (vecchio lupo): O anche uno stimolo a guardare oltre e sognare e... ehi guardate lassù una stella cadente!

fratellini in coro, sovrapponendosi: "Sì, l'ho vista!"

"Io no, dov'era?"

"Esprimi un desiderio".

John: "Cosa sognate voi fratellini?"

5,6 lupetti dicono ad alta voce il proprio sogno mettendosi a sedere nel dirlo e poi tornando a sdraiarsi. Sullo schermo dietro di loro è proiettata una foto ad esso collegata (per le VDB ognuno cerchi una foto legata al suo sogno).

Poi Emma (S. Francesco), si alza in piedi e dice: "Voglio diventare un cavaliere famoso e importante! Ho fatto un sogno e so che ce la farò! Diventerò l'araldo del Gran Re che è il Signore più potente su tutta la terra."

Mentre parla, Sofia (e Anita ?) prende la chitarra e comincia a suonare "ogni uomo semplice". Suono basso, sotto la voce dell'Emma.

Emma: "Anche voi fratellini" si volta indietro verso i lupetti seduti che si alzano "e voi tutti" si volta verso il pubblico e cammina verso il centro del palco. "Potrete diventare cavalieri e seguirmi. I nostri sogni si realizzeranno. Noi ci realizzeremo!"

Canto tutti assieme. Mentre procede la canzone i lupetti che non sono sul palco prendono da dietro le quinte uno scatolone per uno su cui è stato scritto il loro sogno e li assemblano per formare una piccola chiesina in un angolo del palco. Non appena hanno posato lo scatolone si dispongono in semicerchio dietro l'Emma.

Ogni uomo semplice porta in cuore un sogno,
con amore ed umiltà potrai costruirlo
Se con fede tu saprai vivere umilmente
Piu' felice tu sarai anche senza niente
Se vorrai ogni giorno con il tuo sudore
Una pietra dopo l'altra in alto arriverai
Nella vita semplice troverai la strada
che la calma donerà al tuo cuore puro.
E le gioie semplici sono le piu' belle
Sono quelle che alla fine sono le piu' grandi
Dai e dai ogni giorno con il tuo sudore
una pietra dopo l'altra in alto arriverai.

Termina la canzone e tutti i lupi escono fuori dalle quinte e vanno a prepararsi per la canzone di forza venite gente eccetto Andrea C, Mattia Colombini, Chiara e Giulio B.

Scena 2

sfondo: piazza di Assisi (foto proiettata)

Chi fa il popolo entra in scena non appena è pronto e si ferma in un punto preciso del palco ripetendo un gesto relativo al suo mestiere (per le VDB chi non è Francesco, S. Chiara o Bernardone pensi al proprio gesto).

Andrea C, Mattia Colombini, Chiara si dispongono al centro del palco, in fila verso il pubblico, Giulio si mette di spalle con la telecamera in mano.

Andrea (con un microfono in mano): Buonasera da teleassisi. *(indicando lo sfondo dietro di lui)* Vi parlo in diretta dalla bellissima piazza di Assisi, proprio di fronte alla cattedrale le cui porte restano ancora sbarrate.

Mattia (consultando un blocco per appunti): Dopo essere scomparso per circa una settimana ieri sera Francesco è tornato a casa e di questo vi abbiamo già dato notizia. Questa mattina il padre, Pietro di Bernardone lo ha portato di fronte al vescovo per chiedere che il figlio gli restituisca il denaro rubato.

Chiara: Prima di scomparire, infatti, Francesco era stato inviato dal padre a vendere delle stoffe non lontano da Assisi, ma quando ieri sera è tornato non aveva con sé né le stoffe, né il denaro, né il cavallo con cui era partito.

Andrea: Da quello che siamo riusciti a capire Francesco avrebbe trascorso la mattinata nei panni di un mendicante, nel senso che proprio aveva scambiato i vestiti con lui. È stato tutto il giorno davanti alla chiesa a chiedere l'elemosina.

Mattia: Francesco ha inoltre dichiarato di non aver rubato il denaro, ma di averlo usato per comprare delle pietre e riparare la chiesetta di S. Damiano perché è questo che il Signore gli ha chiesto.

Chiara: Sarà vero o è un'abile mossa per discolparsi? Queste sono solo le ultime stranezze di questo brillante giovanotto di Assisi da quando, come ricorderete, è stato liberato due anni fa, nel 1204, ed è tornato a casa gravemente malato.

Andrea: ma ecco che le porte si stanno aprendo, la folla si avvicina... *(rivolto a Giulio)* seguimi e non perdere nulla.

*Il popolo in scena intona il ritornello di **Forza venite gente** mentre i Francesco, i Bernardone entrano in scena e si dispongono come al Bobby (i Francesco hanno gli stessi oggetti di scena: denaro, abiti, piede). Le Chiare entrano dalla parte opposta poco prima della loro battuta nella canzone. La canzone è a più voci: ognuno impari la sua parte*

Francesco: Giulio L., Davide, Debora

Bernardone: Andrea L., Samuele, Alessio

S. Chiara: Silvia, Anita, Sofia

Al termine del canto escono tutti di scena eccetto Emma, Arianna, Letizia e Debora.

Emma: E così Francesco se n'è andato. Ma secondo voi è diventato matto?

Arianna: Sicuro! Pensa che aveva tutto: era ricco e la bottega del padre è la più fiorente di tutta Assisi; aveva buon cibo e bei vestiti; tutti lo volevano alle loro feste, ed era un ragazzo così allegro.

Letizia: Ma è ancora allegro. Anzi, se lo guardi ora il suo volto brilla di felicità. Io dico che è un Santo e che ha trovato la sua strada decidendo di seguire il Signore o se preferite il Gran Re, come lo chiama lui.

Debora: sì, sono d'accordo. Secondo me è più sano lui di tutti noi. Ed è vero, è un Santo! Pensate che dicono che possa parlare con gli animali.

Emma: e cosa direbbe loro?

Letizia: Ascolta! Senti questo canto? È Francesco che predica agli uccellini

Scena 3

occorrente: costumi/elementi per alberi e uccellini (spec. sarto, mani abili, artigiano)

sfondo: foto di una foresta.

Entrano i Francesco (Anna, Matilde, Alessio, Andrea L., Chiara e Samuele)

seguiti dagli alberi e dagli uccellini (tutti gli altri lupetti)

*Canto: **volare volare** (con coreografia?)*

Escono

Tutti i lupetti si vestono da frati. Nel frattempo vengono proiettate IL LUPETTO VIVE CON GIOIA E LEALTA' INSIEME AL BRANCO + varie immagini dei lupetti che giocano/sorridono + altre foto relative alla felicità scelte da voi (se ne avete fatele avere ai VV LL prima delle VDB! + frase FRANCESCO, GIULLARE DI DIO, HA TROVATO LA SUA STRADA VERSO LA FELICITA'. VUOI VENIRE ANCHE TU?

Stiamo andando dal Papa...

Scena 4

sfondo: foto proiettate, cambiano durante la canzone

Entrano i frati tutti in fila

Francesco: Mattia Ca, Alex, Giulio B., Arianna, Mattia Co. E John.

*Canto: **Andiamo, andiamo** (con coreografia?)*

Tutti escono, eccetto Giulio L. (vecchio lupo), Giulio B, Arianna e Mattia Co. (si tolgono velocemente il saio e si mettono il fazzolettone e il cappellino)

Proiettato sullo sfondo resta per un po' S. Pietro, fino alle ultime battute in cui è sostituito da un bosco.

Arianna (Lupetta): Ma era facile per Francesco, essere amico di Gesù: lui era un Santo. Era perfetto. Io non potrò mai essere alla sua altezza.

Giulio L.: Tu credi? Be', pensa che una volta un frate, un francescano, mi disse che Gesù non vuole bene a tutti...

Arianna: Ecco vedi, sicuramente non vuole bene a me quando litigo con gli altri lupetti del branco, quando li prendo in giro...

Giulio L.: e qui ti sbagli! Perché se mi avessi lasciato finire avrei aggiunto che Gesù non vuole bene a tutti in modo generico, ma a CIASCUNO DI NOI. Vuole bene a Te nonostante non sempre ti comporti da bravo lupetto.

Giulio B [lupetto] (pensieroso): allora voleva bene anche al lupo di Gubbio che si mangiava le persone che passavano lungo la strada?

Giulio L.: sì, anche al cattivissimo lupo. Prima di conoscere Francesco si comportava male, diceva le parolacce... e nel fare così si allontanava dall'amore di Gesù ed era lasciato solo da tutti.

Mattia Co. (lupetto): sì ma non è facile essere sempre bravi!

Giulio L.: l'importante è che tu faccia del tuo meglio. Questo puoi farlo, no?

Lupetto (tutti): certo!

Cambio di sfondo: bosco

Mattia Co.: Sento dei rumori (si mette in ascolto e si guarda intorno). Questo bosco sembra quello di Gubbio... e non sono lupi quelli che si avvicinano?

Giulio L.: Hai ragione, è meglio andare. Hanno l'aria affamata.

Escono

Entrano Emma, Matilde, Debora, Anita e John vestiti da lupi e si guardano intorno annusando l'aria e massaggiandosi la pancia come a dire "Che fame da lupi".

*Intonano la prima strofa de **il lupo di Gubbio + sora campana**.*

(gli altri lupetti cantano da dietro le quinte, poi entrano insieme a Francesco e il resto del canto viene fatto tutti insieme).

Francesco: Letizia, Francesca, Gabriele, Andrea C., Ilaria

Chi non è vestito da lupo o da Francesco è vestito da popolo, frate o suora.

Scena 5

Al termine del canto i Francesco e i lupi escono di scena e si vestono da frati/ suore. Rientrano

mescolandosi alla folla (scena da provare!)

Mattia Ca [popolo] (rivolgendosi ad Alessio): Bello, bello stare con Francesco. Tutta questa allegria! E addirittura convertire un lupo!

Samuele (popolo): e pure parlare con gli animali.

(viene proiettata la frase "convertire un lupo" seguita da "Parlare con gli animali")

Alessio [Leone], seduto ad un tavolo, sta scrivendo su una pergamena: eppure Francesco diceva che questa non è perfetta letizia. Non è compiere i miracoli o grandi imprese che dà la completa felicità.

Samuele: ma come? Ah, ho capito. C'è qualcosa di meglio. Francesco è andato a Gerusalemme e ha parlato con il sultano, giusto?

Anna (frate o suora): sì, è vero. E ha scoperto che non c'è differenza tra noi e i musulmani.

Sofia (popolo): allora è vivere così in armonia, senza fare la guerra, un buon motivo per rallegrarsi? *(viene proiettata la frase "vivere in armonia, senza fare la guerra").*

Alessio: e noi ci rallegriamo, ma nemmeno questa è perfetta letizia.

Pop (tutti): e allora qual è la perfetta letizia?

Alessio: (leggendo quello che ha scritto) Immaginate di stare camminando da ore sotto la pioggia: siete bagnati e avete freddo e fame perchè con voi non avete nulla da mangiare. Finalmente arrivate a casa dove i vostri amici vi stanno aspettando. Potete finalmente cambiarvi e mangiare... E invece non c'è nessuno. Il pranzo non è pronto e dovete cucinare voi. O magari vi tocca aspettare fuori tutto il giorno. Ecco Francesco mi ha detto di scrivere così *(lo stesso è proiettato sullo sfondo)* Se sapremo pazientare, nonostante tutto, e pensare che così Dio vuole, e il male trasformarlo in bene. Questa è letizia!

Anna: è difficile da accettare. Sembra molto più importante, più grande tutto quello che avete detto prima: ammansire un lupo, parlare agli animali, una pace per tutto il mondo!

Alex (frate): E sono tutte cose belle, ma da solo anche Francesco non avrebbe potuto far nulla di tutto ciò.

Andrea L. (frate): Ma Francesco non è solo, Gesù lo accompagna sempre.

Silvia (frate/suora): La pazienza nelle situazioni difficili però, quella sì è di Francesco, è mia, è vostra. E quella potete donarla al Signore.

(musica con il ritornello/ o la parte finale di Perfetta Letizia)

Davide (popolo): Ma a proposito, dov'è finito Francesco?

Gabriele (frate): è andato a La Verna a pregare. Dice che gli piace stare da solo, in un posto isolato perchè così può gridare o piangere. Insomma, può davvero sentirsi libero di parlare con Dio e di pregarlo con il cuore, la mente e il corpo.

Ilaria (frate/ suora): e mentre era lassù ha chiesto di poter provare anche lui l'immenso amore di Gesù sulla croce e il suo stesso dolore.

Anita (frate/suora): è stato esaudito e sul suo corpo sono comparsi i segni dei chiodi e la ferita al costato. Ma Francesco non ama farli vedere in giro, lo conoscete, no?

Davide: e poi? Ho sentito dire che stava male.

Matilde [frate/suora] (entrando di corsa con un foglio in mano): Francesco è morto! (tutti abbassano la testa), ma non rattristatevi, ha detto che stava aspettando Sora Morte, e quando è stato il momento ha voluto farsi posare sulla nuda terra. Ma ci ha lasciato questo: ha aggiunto l'ultima strofa al cantico delle creature. Aiutatemi a cantarlo e insieme preghiamo. Sono solo un umile frate, ma una volta mi è stato detto che secondo S. Agostino chi canta prega due volte.

(sfondo, di nuovo il cielo stellato o un telo blu su cui vengono disegnati sul momento/incollati gli elementi del cantico delle creature spec disegnatore)

Canto: Alleluia

(Fratellini e sorelline, questo l'abbiamo provato poco in tana ma l'avete sul CD... per le VDB scommettiamo che lo saprete cantare meglio dei veri attori dl musical!)